



Nota de premsa

30 de març

Plácido Domingo celebra a les Arts el X aniversari del seu Centre de Perfeccionament

- Dirigeix un elenc de cantants de diferents promocions juntament amb artistes del curs actual en un programa dedicat a l'òpera francesa
- Més de 150 professionals s'han format en el Centre Plácido Domingo des que es va posar en marxa el març de 2009

València (28.3.19). Plácido Domingo celebra aquest dissabte, 30 de març, el desé aniversari del Centre de Perfeccionament que porta el seu nom, amb un concert que dirigeix a les 19.00 h al Palau de les Arts.

El cantant, director d'orquestra i impulsor de nous talents reuneix a l'Auditori artistes de diferents promocions que, sota la seua batuta, interpretaran un monogràfic dedicat a l'òpera francesa, amb pàgines de títols de referència com 'Carmen', de Bizet; 'Les contes d'Hoffmann', d'Offenbach; 'La damnation de Faust', de Berlioz; i 'Roméo et Juliette', de Gounod.

Acompanyats per l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, les Arts congrega sobre l'escenari de l'Auditori les sopranos Maite Alberola i Vittoriana De Amicis, les 'mezzosopranos' Nozomi Kato i Marina Pinchuk, els tenors Pablo García López, Fabián Lara i Vicent Romero, el baríton Germán Olvera i el baix-baríton Arturo Espinosa.

També participen en la celebració els joves talents seleccionats per al curs 2018-2019.

Les Arts comercialitza actualment les últimes localitats per a aquest concert, que tenen un preu que oscil·la entre 30 i 45 euros. A més, les taquilles del teatre posaran a la venda el mateix dissabte, 30 de març (a partir de les 17.00 h), el cinc per cent de l'aforament que es reserva per a comprar el mateix dia de l'espectacle.

Més de 150 artistes

Des de la celebració de les primeres audicions el març de 2009, més de 150 artistes de quaranta nacionalitats diferents han sigut formats a les aules del



Centre, sota la direcció artística d'Alberto Zedda i, posteriorment, de Davide Livermore, a més de la col·laboració de Ruggero Raimondi.

El Centre de Perfeccionament Plácido Domingo té com a objectiu promoure una formació professional d'alt nivell dirigida a joves cantants i músics que els capacite orgànicament i estructuralment per a afavorir al màxim la seua inserció en el món professional. Per a fer-ho, durant el període acadèmic, els seus integrants conviuen amb el dia a dia del Palau de les Arts, participen en les activitats programades en cada temporada i estan en contacte estret amb els artistes que hi intervenen.

Sota l'ègida de Plácido Domingo, els cantants del Centre hi desenvolupen el seu estil interpretatiu i solen formar part dels repartiments i produccions que es programen al Palau de les Arts, tant les produccions promogudes pel mateix Centre com les que conformen la temporada d'abonament.

Actualment, el Centre Plácido Domingo manté oberta la convocatòria d'audicions per al curs 2019-2020. Els interessats podran remetre les seues sol·licituds i documentació fins al pròxim 22 d'abril inclòs segons les indicacions que figuren en la pàgina web de [les Arts](#).